

**ANALISIS STRATEGI *CROSS SELLING* DAN STRATEGI *UP SELLING*  
TERHADAP KEPUASAN PELANGGAN DI BIOSKOP NEW STAR  
CINEPLEX KOTA PASURUAN**

**SKRIPSI**

**Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Manajemen**

**Diajukan oleh :**

**FIRA RAHMA AMALIA**

**NPM : 2161201002984**



**FAKULTAS EKONOMI  
UNIVERSITAS MERDEKA PASURUAN  
TAHUN 2024**

**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Fira Rahma Amalia  
Nomor Pokok Mahasiswa (NPM) : 2161201002984  
Universitas : Merdeka Pasuruan  
Fakultas : Ekonomi  
Jurusan : Manajemen  
Judul Skripsi : Analisis Strategi *Cross Selling* dan  
Strategi *Up Selling* Terhadap Kepuasan  
Pelanggan di Bioskop New Star Cineplex  
Kota Pasuruan

Pasuruan, Januari 2025

**DISETUJUI DAN DITERIMA**

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



(Dr. Vita Fibriyani, S.Si., M.Si.)



(Dr. M. Tahajjudi Ghifary, S.AB., M.PSDM.)



Dekan Fakultas Ekonomi

(Dra. A. Ratna Pudyarningsih, MM.)

**TANDA PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI**

Telah di uji dan dipertahankan didepan Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi Universitas Merdeka Pasuruan dan dinyatakan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Manajemen, pada tanggal ..... 2025

**TIM PENGUJI :**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Dra. A. Ratna Pudyaningsih, MM.         | 1. Ketua.....        |
| 2. Dr. Vita Fibriyani, S.Si., M.Si.        | 2. Sekretaris.....  |
| 3. Dr. M. Tahajjudi Ghifary, S.AB, M.PSDM. | 3. Anggota.....    |

Mengesahkan

Fakultas Ekonomi

Universitas Merdeka Pasuruan

Dekan

  
**Dra. A. Ratna Pudyaningsih, MM.**

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Fira Rahma Amalia

Nomor Pokok Mahasiswa : 2161201002984

Universitas : Merdeka Pasuruan

Fakultas : Ekonomi

Jurusan : Manajemen

Tempat dan Tgl. Lahir : Pasuruan, 14 September 2002

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Kewarganegaraan : Indonesia

Status Perkawinan : Belum Menikah

Alamat : Jl. Hasanudin Gang 3 No. 50 RT.03 RW.07  
Kel. Karanganyar Kec. Panggungrejo Kota  
Pasuruan

Nomor HP : 089699409237

Nama Orang Tua (Ayah) : Kabul Hariadi  
(Ibu) : Mutmainah

Riwayat Pendidikan

Tahun 2015 : Lulus SDN Berbek 492 Waru

Tahun 2018 : Lulus SMP 2 Waru Sidoarjo

Tahun 2021 : Lulus SMA Negeri 4 Pasuruan

Tahun 2021 : Terdaftar Sebagai Mahasiswa Fakultas  
Ekonomi Universitas Merdeka Pasuruan

## PERNYATAAN ANTI PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Fira Rahma Amalia

Agama : Islam

Alamat Rumah : Jl. Hasanudin Gang 3 No. 50 RT.03 RW.07

Kelurahan Karanganyar Kecamatan Panggungrejo

Dengan ini menyatakan skripsi berjudul :

**“Analisis Strategi *Cross Selling* dan Strategi *Up Selling* Terhadap Kepuasan Pelanggan di Bioskop New Star Cineplex Kota Pasuruan”** adalah hasil karya ilmiah saya sendiri bukan hasil plagiat dari karya tulis ilmiah orang lain baik berupa Artikel: Thesis ataupun Disertasi.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, jika di kemudian hari ternyata terbukti bahwa skripsi saya tulis adalah hasil plagiasi maka saya siap menerima sanksi. Dan saya bertanggung jawab secara mandiri tidak ada sangkut pautnya dengan Dosen Pembimbing dan kelembagaan Fakultas Ekonomi Universitas Merdeka Pasuruan.

Pasuruan, ..... 2025

Yang Membuat  
  
Fira Rahma Amalia



## KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kepada Allah S.W.T. yang telah memberikan Rahmat, Taufik dan Hidayah-Nya, sehingga penelitian dengan judul **" Analisis Strategi *Cross Selling* dan Strategi *Up Selling* Terhadap Kepuasan Pelanggan di Bioskop New Star Cineplex Kota Pasuruan "** ini dapat terselesaikan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Penerapan dan Pengaruh Strategi *Cross Selling* dan Strategi *Up Selling* Terhadap Kepuasan Pelanggan di Bioskop New Star Cineplex Pasuruan.

Maksud penyusun skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ekonomi di Fakultas Ekonomi Universitas Merdeka Pasuruan. Tentunya dalam proses menyusun skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak sehingga saya selaku penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Ir. Sulistyawati, M.P. selaku Rektor Universitas Merdeka Pasuruan.
2. Dra. A. Ratna Pudyarningsih, MM. selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Merdeka Pasuruan.
3. Dr. Vita Fibriyani, S.Si., M.Si. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Dr. M. Tahajjudi Ghifary, S.AB., M.PSDM. selaku Dosen Wali dan Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

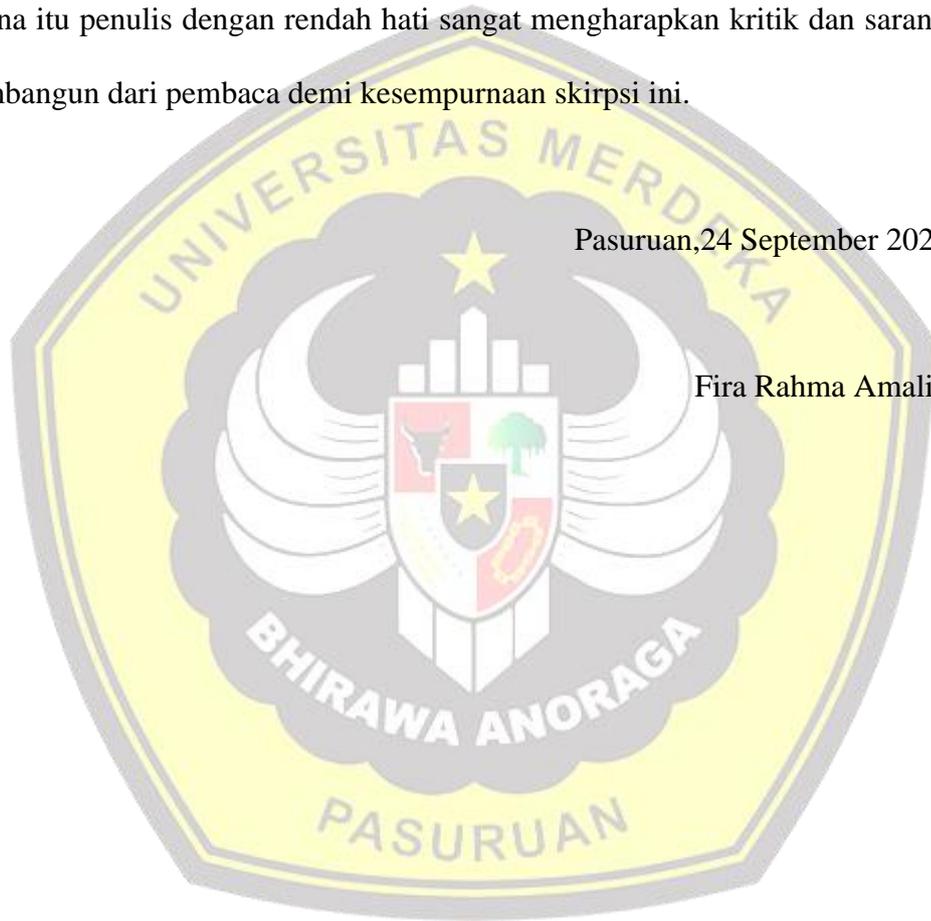
5. Seluruh dosen dan staff Sekretariat Fakultas Ekonomi Universitas Merdeka Pasuruan.
6. Kedua orang tua, yang telah mendukung dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Kakak dan Kakak Ipar, Firman Kurnia dan Rahma, yang telah memberi dukungan serta semangat untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Teman-teman penulis, Jilan Zenikasari, Andita Kurnia Sari, dan Eviana Putri, yang telah memberikan dukungan serta semangat kepada penulis.
9. Teman-teman kerja penulis, Nurul Hidayah, Dewi Amritha dan Eka Oktaviani, yang telah memberikan dukungan serta semangat kepada penulis.
10. Teman di bangku SMA, Devi Aninda Salsya Fitri dan Dlurrotun Nafisah, yang setiap hari memberikan semangat serta dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Teman-teman seperjuangan Widya Puspitasari, Habibi, Ahmad Khasan, Aqshal, Wildan Pratama, yang telah membantu dalam mengedit file ini dengan baik.
12. Terimakasih kepada Taylor Swift, Bruno Mars, Niki, dan Playlist spotify lainnya yang telah menemani penulis melalui lagu-lagunya yang memberikan semangat selama proses penulisan skripsi ini.
13. Kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

14. Terakhir, terimakasih untuk diriku sendiri, karena telah mampu berusaha menyelesaikan skripsi ini dan berjuang hingga saat ini. Untuk diriku yang percaya bahwa mimpi akan menjadi nyata jika kita terus berusaha.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwasanya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik letak materi maupun sistematikanya. Oleh karena itu penulis dengan rendah hati sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

Pasuruan, 24 September 2024

Fira Rahma Amalia



## DAFTAR ISI

Halaman

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
<b>TANDA PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI .....</b>	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN ANTI PLAGIAT .....</b>	<b>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
A. Strategi <i>Cross Selling</i> .....	9
1. Pengertian <i>Cross Selling</i> .....	9
2. Manfaat <i>Cross Selling</i> .....	12

3.	Faktor Terjadinya <i>Cross Selling</i> .....	14
4.	Indikator Strategi <i>Cross Selling</i> .....	15
5.	Hubungan Variable X1 ( <i>Cross Selling</i> ) dengan Variable Y (Kepuasan Pelanggan) .....	17
B.	Strategi <i>Up Selling</i> .....	18
1.	Pengertian <i>Up Selling</i> .....	18
2.	Manfaat Strategi <i>Up Selling</i> .....	20
3.	Metode Strategi <i>Up-Selling</i> .....	20
4.	Indikator Strategi <i>Up Selling</i> .....	21
5.	Hubungan Variable X2 ( <i>Up-Selling</i> ) dengan Variable Y (Kepuasan Pelanggan) .....	23
C.	Kepuasan Pelanggan .....	24
1.	Pengertian Kepuasan Pelanggan .....	24
2.	Dimensi Kepuasan Pelanggan .....	25
3.	Manfaat Kepuasan Pelanggan .....	27
4.	Indikator Kepuasan Pelanggan .....	28
5.	Hubungan <i>Cross Selling</i> , <i>Up Selling</i> , dan Kepuasan Pelanggan .....	29
D.	Penelitian Terdahulu .....	31
E.	Kerangka Konsep Penelitian .....	38
F.	Hipotesis .....	39

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Jenis Penelitian .....	41
B. Definisi Operasional Variabel .....	41
1. Variabel Bebas (Independent Variable) .....	42
2. Variabel Terikat (Dependent Variable) .....	45
C. Ruang Lingkup Penelitian .....	47
D. Lokasi Penelitian .....	47
E. Populasi dan Sampel .....	48
F. Jenis dan Sumber Data .....	49
1. Data Primer .....	49
2. Data Sekunder .....	49
G. Instrumen Penelitian .....	50
H. Uji Instrumen Penelitian .....	50
1. Uji Validitas .....	51
2. Uji Reliabilitas .....	51
I. Uji Kualitas Data .....	51
1. Uji Asumsi Klasik .....	51
2. Analisis Deskriptif .....	54
J. Teknik Pengumpulan Data .....	56
K. Teknik Analisis Data .....	56
1. Analisis Regresi Linier Berganda .....	56

2.	Analisis Koefisien Determinan ( <i>Adjusted R<sup>2</sup></i> ).....	57
L.	Pengujian Hipotesis .....	58
1.	Uji Simultan (Uji F) .....	58
2.	Uji Parsial (Uji T).....	58
M.	Rencana Penelitian/ Rencana Kegiatan Penelitian .....	59
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>60</b>
A.	Hasil Penelitian.....	60
1.	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	60
B.	Hasil Penelitian.....	61
1.	Uji Instrumen Penelitian.....	61
2.	Analisis Deskriptif.....	64
3.	Uji Asumsi Klasik .....	82
4.	Analisis Regresi Linear Berganda .....	87
5.	Analisis Koefisien Determinan ( <b>R<sup>2</sup></b> ).....	89
6.	Uji Hipotesis.....	90
C.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	93
1.	Pengaruh <i>Cross Selling</i> dan <i>Up Selling</i> Terhadap Kepuasan Pelanggan.....	93
2.	Pengaruh <i>Cross Selling</i> Terhadap Kepuasan Pelanggan.....	97
3.	Pengaruh <i>Up Selling</i> Terhadap Kepuasan Pelanggan .....	99

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>103</b>
A. Kesimpulan.....	103
B. Saran.....	104

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Matrik Penelitian Terdahulu .....	31
Tabel 2 Rencana Kegiatan Penelitian .....	59
Tabel 3 Harga Tiket Masuk.....	61
Tabel 4 Hasil Uji Validitas.....	62
Tabel 5 Hasil Uji Reabilitas .....	64
Tabel 6 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia .....	65
Tabel 7 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	66
Tabel 8 Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir .....	66
Tabel 9 Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan .....	67
Tabel 10 Karakteristik Responden Berdasarkan Pendapatan.....	68
Tabel 11 Karakteristik Responden Berdasarkan Domisili .....	69
Tabel 12 Deskriptif Jawaban Variabel <i>Cross Selling</i> (X1).....	70
Tabel 13 Deskriptif Jawaban Variabel <i>Up Selling</i> (X2) .....	74
Tabel 14 Deskriptif Jawaban Variabel Kepuasan Pelanggan (Y).....	79
Tabel 15 Hasil Uji One-Sample Kolmogorov-Smirnov.....	83
Tabel 16 Hasil Uji Multikolinearitas .....	85
Tabel 17 Hasil Uji Linearitas .....	87
Tabel 18 Hasil Analisis Regresi Linear Berganda .....	88
Tabel 19 Hasil Analisis Koefisien Determinan ( $R^2$ ).....	90
Tabel 20 Hasil Uji Simultan (Uji F).....	91
Tabel 21 Hasil Uji Parsial (Uji T) .....	92

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Grafik Jumlah Penonton.....	3
Gambar 2 Kerangka Konseptual .....	38
Gambar 3 Hasil Uji P-Plot of Regression Standardized Residual .....	83
Gambar 4 Hasil Uji Scatterplot.....	86



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner

Lampiran 2 Tabulasi Data Skor Jawaban Responden

Lampiran 3 Karakteristik Responden

Lampiran 4 Hasil Uji Instrumen

Lampiran 5 Hasil Uji Hipotesis

Lampiran 6 Tabel Statistik

Lampiran 7 Gambaran Obyek Penelitian



# ANALISIS STRATEGI *CROSS SELLING* DAN STRATEGI *UP SELLING* TERHADAP KEPUASAN PELANGGAN DI BIOSKOP NEW STAR CINEPLEX KOTA PASURUAN

Fira Rahma Amalia<sup>1</sup>, Vita Fibriyani<sup>2</sup>, M. Tahajjudi Ghifary<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Mahasiswa Fakultas Ekonomi Universitas Merdeka Pasuruan

<sup>2,3</sup>Dosen Fakultas Ekonomi Universitas Merdeka Pasuruan

Email : [mrsfiraw@gmail.com](mailto:mrsfiraw@gmail.com), [vitafibriyani@gmail.com](mailto:vitafibriyani@gmail.com),  
[ghifary.one@gmail.com](mailto:ghifary.one@gmail.com)

## Abstrak

Industri hiburan, khususnya bioskop, telah menjadi bagian tak terpisahkan dari gaya hidup masyarakat modern, termasuk di Kota Pasuruan. New Star Cineplex sebagai salah satu bioskop yang ada di kota ini berusaha terus meningkatkan kualitas layanan dan kepuasan pelanggannya. Salah satu upaya yang dilakukan adalah dengan mengadopsi strategi *cross selling* dan *up selling*, yang bertujuan tidak hanya untuk meningkatkan pendapatan tetapi juga memperkaya pengalaman menonton bagi para pelanggan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh strategi *cross selling* dan strategi *up selling* terhadap kepuasan pelanggan di Bioskop New Star Cineplex Kota Pasuruan. Populasi dalam penelitian ini terdiri dari seluruh pelanggan yang pernah dan sering menonton di New Star Cineplex Kota Pasuruan. Penentuan sampel dilakukan dengan menggunakan teknik *purposive sampling* dan jumlah sampel dari penelitian ini sebanyak 60 responden. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa 1) *cross selling* dan variabel *up selling* berpengaruh secara simultan terhadap kepuasan pelanggan dengan nilai signifikansi 0,000. Dengan kontribusi sebesar 66,3% 2) *cross selling* (X1) berpengaruh secara signifikan terhadap variabel kepuasan pelanggan dengan nilai signifikansi 0,000. 3) *up selling* tidak berpengaruh secara signifikan terhadap kepuasan pelanggan dengan nilai signifikansi 0,115.

**Kata Kunci** : *Cross Selling*, *Up Selling*, Kepuasan Pelanggan, Bioskop.